

List of Publications
(Dr. Vilmos Tánczos, associate professor)

(This list summarizes scientific activity after having obtained the PhD degree in 1999.)

Most relevant 10 publications

(after obtaining the PhD degree in 1999)

BOOKS

1. *Language Shift at the Moldavian Csángós*. The Romanian Institute for Research on National Minorities. Cluj-Napoca, 2012. 338. p. ISBN 978-606-8377-10-0 (with map annexed)
2. *Madárnyelven*. A moldvai csángók nyelvéről. [Gibberish. About the Language of the Moldavian Csángós] Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011. 332. p., ISBN 978-606-8178-41-7 (with map annexed)
3. *Elejtett szavak*. Egy csíki székely ember nyelve és világgépe [*Dropped Words*. The Language and World View of a Sekler Man from Csík]. Csíkszereda, Bookart, 2008. 350. p., ISBN 978-973-88358-6-3 (with photos)
4. *Szimbolikus formák a folklórban*. [*Symbolic Forms in the Folclore*] Budapest, Kairosz Kiadó, 2006. 440. p. ISBN 978 963 662 039 4 (with 225 photos)
5. *Csapdosó angyal*. Moldvai archaikus imádságok és életterük. [*Avenging Angel*. Archaic Prayers from Moldavia and their Social Context] Csíkszereda, Pro-Print Könyvkiadó, Krónika Könyvek, 1999. 371. p., ISBN 973-9311-45-8 (with photos)

STUDIES

6. Csángó language ideologies. In: Lehel Peti–Vilmos Tánczos (eds.): *Language Use, Attitudes, Strategies. Linguistic Identity and Ethnicity in the Moldavian Csángó Villages*. Cluj-Napoca, The Romanian Institute for Research on National Minorities, 2012. 203–232. ISBN 978-606-8377-01-8
7. The Moldavian Csángós. Questions of Demography and Linguistic Assimilation. *Uralica Helsingiensia* 5. Ethnic and Linguistic Context of Identity: Finno-Ugric Minorities. Edited by Riho Grünthal & Magdolna Kovács. ISBN 978 952 5667 28 8, ISSN 1797-3945. Helsinki, 2011. 97–119.
8. Hungarian Language Command among the Moldavian Csángós, 2008–2010. In: Barszczewska Agnieszka–Lehel Peti (eds.): *Integrating Minorities: Traditional communities and Modernization*. Cluj–Napoca, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale – Kriterion, 2011. 265–378. ISBN 978 606-9 2744-9-1
9. A moldvai csángók asszimilációja történeti perspektívában (szempontok, források, kutatási feladatok). [The Assimilation of the Moldavian Csángós from a Historical Perspective] In: Diószegi László (szerk.): *A moldvai csángók*. Veszélyeztetett örökség – veszélyeztetett kisebbségek. Budapest, Teleki László Alapítvány, 2006. 26–46.
10. Moldvai csángók – moldvai katolikusok. Lélekszámuk alakulása a múltban és a jelenben. [Moldavian Csángós – Moldavian Catholics. Evolution of the Number of the Population in the Past and in the Present] *Ethnographia* CXII. 2001. 1–2. 149–178.

Doctoral Thesis

Moldvai csángó archaikus népi imádságok. Archetipikus szimbolizáció és élettér. [Archaic Folk Prayers of the Moldavian Csángós. Archetypal Symbolism and Social Context] Supervisor:

Dr. János Péntek. Babeş-Bolyai University, Cluj. Faculty of Philology, Department of Hungarian Language and Culture. Cluj, I–III. 1999. 761. p.

Books

1. *Language Shift at the Moldavian Csángós*. The Romanian Institute for Research on National Minorities. Cluj-Napoca, 2012. 338. p. ISBN 978-606-8377-10-0 (with map annexed)
2. *Madárnyelven*. A moldvai csángók nyelvéről. [Gibberish. About the Language of the Moldavian Csángós] Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011. 332. p., ISBN 978-606-8178-41-7 (with map annexed)
3. *Elejtett szavak*. Egy csíki székely ember nyelve és világgépe [*Dropped Words*. The Language and World View of a Sekler Man from Csík]. Csíkszereda, Bookart, 2008. 350. p., ISBN 978-973-88358-6-3 (with photos)
4. *Szimbolikus formák a folklórban*. [*Symbolic Forms in the Folclore*] Budapest, Kairosz Kiadó, 2006. 440. p. ISBN 978 963 662 039 4 (with 225 photos)
5. *Nyiss kaput, angyal!* Moldvai csángó népi imádságok. Archetipikus szimbolizáció és élettér. [*Open the Gate, Angel!* Archaic Prayers from the Moldavian Csángós. Archetypal Symbols and Social Context] Budapest, Püski Kiadó Kft., 2001. 320. p., ISBN 963 9337 08 0 (with photos)
6. *Eleven ostya, szép virág*. A moldvai csángó népi imák képei. [*Live Host, Beautiful Flower*. Images of the Moldavian Csángó Prayers] Csíkszereda, Pro-Print Könyvkiadó, Krónika Könyvek, 2000. 431. p., ISBN 973-9311-66-0 (Photos by Ádám Gyula)
7. *Aufgetan ist das Tor des Ostens*. Volkskundliche Essays und Aufsätze. Aus dem Ungarischen von Éva Zádor. Umschlagsgestaltung: Gyula Ádám. Csíkszereda, Pro-Print, 1999. 303. p., ISBN 973-9311-51-2
8. *Csapdosó angyal*. Moldvai archaikus imádságok és életterük. [*Avenging Angel*. Archaic Prayers from Moldavia and their Social Context] Csíkszereda, Pro-Print Könyvkiadó, Krónika Könyvek, 1999. 371. p., ISBN 973-9311-45-8 (with photos)

University Courses

9. *Folklórszimbólumok*. [*Folclore Symbols*] University Course. Kolozsvár, KJNT–BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, 2006. 344. p., with 89 photos, ISBN 973-8439-23-X
10. Gazda Klára–Keszeg Vilmos–Pozsony Ferenc–Tánczos Vilmos: *Szöveggyűjtemény a Magyar népi kultúra című tankönyvhöz*. [Textbook for the manual: Hungarian Popular Culture] Kolozsvár, Erdélyi Tankönyvtanács–Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége, 2001. ISBN 973-85036-7-1 (2. ed.: Kolozsvár, Ábel Kiadó, 2008. 376. p., ISBN 978-973-114-050-6) (co-author)
11. Demény István Pál–Gazda Klára–Keszeg Vilmos–Pozsony Ferenc–Tánczos Vilmos: *Magyar népi kultúra*. Alapfogalmak. Folklór. Anyagi kultúra. [Hungarian Popular Culture. Basic Concepts. Folclore. Material Culture.] Tankönyv. [Manual] Kolozsvár, Erdélyi Tankönyvtanács, 1999. 243. p. (2nd ed.: Kolozsvár, Ábel Kiadó, 2008. 234. p., ISBN 978-973-114-049-0) (co-author)

Edited Volumes

12. *Language Use, Attitudes, Strategies. Linguistic Identity and Ethnicity in the Moldavian Csángó Villages*. Edited by: Lehel Peti – Vilmos Tánczos. The Romanian Institute for Research

on National Minorities. Cluj-Napoca, 2012. 386. p. ISBN 978-606-8377-01-8 (with map annexed)

13. *A moldvai csángók bibliográfiája*. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2006. 376. p., ISBN 10 973-8439-26-4, 13 978-8439-26-9 (Összeállította: Ilyés Sándor. Szerkesztette: Ilyés Sándor–Pozsony Ferenc–Tánczos Vilmos)

14. *Képek a folklórban*. Tanulmányok az archetipikus szimbolizáció köréből. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, Kriza Könyvek 22., 2004. 207. p., ISBN 973-8439-14-0

15. *Tizenkét év*. Összefoglaló tanulmányok az erdélyi magyar tudományos kutatások 1990–2001 közötti eredményeiről. *Névmutató*. Kolozsvár, Scientia Kiadó, 2004. 70. p., ISBN 973-7953-10-X (Társszerkesztő: Tökés Gyöngyvér)

16. *Tizenkét év*. Összefoglaló tanulmányok az erdélyi magyar tudományos kutatások 1990–2001 közötti eredményeiről. III. Kolozsvár, Scientia Kiadó, 2002. 341. p., ISBN 973-85985-3-2 (Társszerkesztő: Tökés Gyöngyvér)

17. *Tizenkét év*. Összefoglaló tanulmányok az erdélyi magyar tudományos kutatások 1990–2001 közötti eredményeiről. II. Kolozsvár, Scientia Kiadó, 422.p., ISBN 973-85422-0-1 (Társszerkesztő: Tökés Gyöngyvér)

18. *Tizenkét év*. Összefoglaló tanulmányok az erdélyi magyar tudományos kutatások 1990–2001 közötti eredményeiről. I. Kolozsvár, Scientia Kiadó, 2002. 502.p., ISBN 973-85422-9-4 (Társszerkesztő: Tökés Gyöngyvér)

Book chapters

19. Estimated Hungarian Language Command among the Moldavian Csángós, 2008–2010. In: Lehel Peti – Vilmos Tánczos (eds.): *Language Use, Attitudes, Strategies. Linguistic Identity and Ethnicity in the Moldavian Csángó Villages*. Cluj-Napoca, The Romanian Institute for Research on National Minorities, 2012. 239–278. ISBN 978-606-8377-01-8 (only data, with map)

20. Lükő Gábor bukaresti kapcsolatai, tanulmányai (1931–1933). In: György V. Imola–Keszeg Vilmos–Tekei Erika (szerk.): *Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 20*. A néprajztudomány története. Intézmények, kutatók, kutatások. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2012. 251–278. – Also published in: *Székelyföld* XVII. 2013. 3. 111–135.

21. Csángó nyelvvideológiák. [Csángó language ideologies] In: Hires-László Kornélia–Karmacs Zoltán–Márku Anita: *Nyelvi mítoszok, ideológiák, nyelvpolitika és nyelvi emberi jogok*. (A 16. Élőnyelvi Konferencia anyagai. Beregovo, Ukrajna, 13-15 Sept 2010) Budapest, Tinta Könyvkiadó, 2012. 28–47. ISBN 9789639902947.

22. Csángó language ideologies. In: Lehel Peti–Vilmos Tánczos (eds.): *Language Use, Attitudes, Strategies. Linguistic Identity and Ethnicity in the Moldavian Csángó Villages*. Cluj-Napoca, The Romanian Institute for Research on National Minorities, 2012. 203–232. ISBN 978-606-8377-01-8

23. The Moldavian Csángós. Questions of Demography and Linguistic Assimilation. *Uralica Helsingiensia* 5. Ethnic and Linguistic Context of Identity: Finno-Ugric Minorities. Edited by Riho Grünthal & Magdolna Kovács. ISBN 978 952 5667 28 8, ISSN 1797-3945. Helsinki, 2011. 97–119.

24. A moldvai csángók magyar nyelvismerete 2008–2010-ben [Linguistic Knowledge of the Csángós from Moldavia in 2008–2010]. In: Vargyas Gábor (szerk.): *Párbeszéd a hagyománnyal*.

A néprajzi kutatás múltja és jelene. L'Harmattan – PTE Néprajz–Kulturális Antropológia Tanszék, 2011. 215–300. ISBN 978-963-236-469-8

25. Hungarian Language Command among the Moldavian Csángós, 2008–2010. In: Barszczewska Agnieszka–Lehel Peti: *Integrating Minorities: Traditional communities and Modernization*. Cluj–Napoca, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale – Kriterion, 2011. 265–378. ISBN 978 606-9 2744-9-1

26. A népi imák ébresztés-motívumáról. Csángó szöveganyag alapján. [About the motif of the awakening of Virgin Mary in Moldavian folk prayers] In: Erdélyi Zsuzsanna–Várhelyi Ilona (eds.): „...századokon át paptalanul...” Az archaikus népi imádságműfaj fogadtatástörténete. Budapest, Szent István Társulat, 2011. 638–643. – Also published: *Kalligram* 2001. 1–2. 75–80.

27. Erdélyi Zsuzsanna laudációja. [Laudatio of Erdélyi Zsuzsanna] In: Erdélyi Zsuzsanna–Várhelyi Ilona: „...századokon át paptalanul...” Az archaikus népi imádságműfaj fogadtatástörténete. Budapest, Szent István Társulat, 2011. 739–742.

28. Az Európa Tanács riportőrével a moldvai csángóknál. Egy moldvai út feljegyzései. 2000. szept. 5–8. [Visiting the Csángós from Moldavia with the Reporter of the European Council. Notes on a Journey to Moldavia. 5-8th September 2000]. In: Ilyés Sándor–Peti Lehel–Pozsony Ferenc (szerk.): *Moldvai csángók. 1990–2010*. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2010. 41–66. – Also published: *Erdélyi Társadalom* V. 2007. 2. 29–46.

29. Magyar vallási néprajzi kutatások Erdélyben (tudománytörténeti összefoglaló és könyvészet). [Researches of Hungarian folk religiosity in Transylvania: summary of the history of researches and bibliograph] In: Czégényi Dóra–Keszeg Vilmos–Pozsony Ferenc (szerk.): *Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 18*. Oktatás, kutatás, intézmények Kolozsvárt. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2010. 13–116.

30. Az északi csángók nyelvcserejének mai helyzete – számokban. [The Present Situation of the Language Shift of the Northern Csángós – Presented in Numbers] In: Cserniczkó István–Fedinec Csilla–Tarnóczy Mariann–Vančóné Kremmer Ildikó (szerk.): *Utazás a magyar nyelv körül*. Írások Kontra Miklós tiszteletére. Budapest, Tinta Könyvkiadó, 2010. 172–179.

31. Néhány képtelen székely proverbium képi háttéréről. [About the images in some of the absurd Sekler proverbs] In: Szemerényi Ágnes (szerk.): *Folklór és nyelv*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2010. 41–58. (Konferenciakötet: Folklór és nyelv. MTA Néprajzi Kutatóintézete. Budapest, 2008. dec. 4–5.) – Also published: *Néhány képtelen székely szólás képi háttéréről. Látó XXI*. 2010. 5. 88–102.

32. Archaikus népi imák a Mezőségről [Archaic Prayers from Mezőség]. In: Keszeg Vilmos–Szabó Zsolt (szerk.): *Mezőség. Történelem, örökség, társadalom*. Kolozsvár, Kriterion Könyvkiadó, 2010. 182–189. – Also published: *Művelődés* LX. 2007. 6–7–8–9. 70–73.

33. Aki az Egészet akarta... Horváth István és Magyarózd. In: Nagy Pál (szerk.): *Az én vándorlásom*. Horváth István emlékezete. Kolozsvár, Polis Könyvkiadó, 2010. 252–256.

34. A passióepika néhány képe az archaikus népi imádságokban és az egyházművészetben. [Some images of the passion narrative in archaic folk prayers and in religious art] In: Marton József–Bodó Márta (szerk.): *Ezeréves múltunk*. Tanulmányok az erdélyi egyházmegye történelméről. Budapest–Kolozsvár, Szent István Társulat–Verbum Keresztény Kulturális Egyesület, 2009. 50–61. (ISBN 978-606-8059-12-9)

35. The various divisions of Hungarian popular culture in Transylvania. In: Medgyesi Emese (ed.): *Living Transylvania*. Conference on Transylvania's European Values held in the European Parliament 10.06.2008. Published by Stúdió Ltd. Cluj–Napoca, [2009], 35–44. – La division de

la culture populaire hongroise de Transylvanie. In: Medgyesi Emese (coord.): Transylvanie vivante. Conférence sur les valeurs européennes Transylvanien organisée au sein du Parlement Européen, le 10 juin 2008., 35–44. (English and French) (ISBN 978-973-643-167-8)

36. A Tatros menti székelyes csángók magyar nyelvismerete 2008-ban [Hungarian Linguistic Competence of Sekler Csango Villages along the Tatros/Trotuş River in 2008]. In: Diószegi László (szerk.): *Moldvai csángók és a változó világ*. Budapest–Szombathely, Teleki László Alapítvány–Nyugat-magyarországi Egyetem Savaria Egyetemi Központ, 2009. 177–222. (ISBN 963-7081-12-7)

37. A magyar szentek moldvai kultuszának történeti rétegei. [Historical layers of the cult of Hungarian saints in Moldavia] In: Diószegi László (szerk.): *Moldvai csángók és a változó világ*. Budapest–Szombathely, Teleki László Alapítvány–Nyugat-magyarországi Egyetem Savaria Egyetemi Központ, 2009. 139–157. (ISBN 963-7081-12-7)

38. Árpád-házi Szent Erzsébet tisztelete a moldvai katolikus egyházmegyében [The Cult of St. Elisabeth of Árpád-ház in the Moldavian Catholic Episcopacy]. In: Gábor Csilla–Knecht Tamás–Tar Gabriella-Nóra (eds.): *Árpád-házi Szent Erzsébet*. Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet–Közép–Európában. Kolozsvár, Verbum Keresztény Kulturális Egyesület, 2009. 167–175., 318–320. (with photos) (978-973-88891-8-7)

39. Lükő Gábor csángó településtörténeti adattára – Repertoriu conținând date istorico-demografice ale localităților ceangăiești, de Lükő Gábor. In: Lükő Gábor: *Adattár a moldvai magyarság térképéhez*. Kétnyelvű kiadás–Editiie bilingvă. Csíkszereda–Miercurea Ciuc, Hargita Kiadóhivatal–Editura Harghita, 2008. 5–18., 227–241. (Bibliotheca Moldaviensis)

40. A moldvai csángók lélekszámának és magyar nyelvismeretének történeti alakulása. [Historic Evolution of the Number and Hungarian Language Knowledge of the Csángós from Moldavia] In: Ilyés Sándor–Peti Lehel–Pozsony Ferenc (szerk.): *Lokális és transznacionális csángó életvilágok*. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 255–287.

41. About the Demography of the Moldavian Csángós. In: *Local and Transnational Csángó Lifeworlds*. Edited by: Sándor Ilyés–Lehel Peti–Ferenc Pozsony. Cluj-Napoca, Kriza János Ethnographical Society, 2008. 203–222.

42. „Ezer level ezer angyal közepibe” Angyalkultusz a moldvai csángó folklórban. [The cult of angels in the folklore of the Moldavian Csángós] In: Pócs Éva (szerk.): *Démonok, látók, szentek*. Vallásantropológiai fogalmak tudományközi megközelítésben. Budapest, Balassi Kiadó, Tanulmányok a transzcendensről VI. 2008. 147–180. (Tudományos konferencia. Révfülöp, 2006. május 12–14. Rendezők: Magyar Néprajzi Társaság Folklór szakosztálya, PTE Néprajz-Kulturális Antropológia Tanszéke, MTA Néprajzi Kutatóintézete) – Also published in: „Ezer level ezer angyal közepibe” Angyalkultusz a moldvai csángó folklórban. In: Jakab Albert Zsolt – Keszeg Vilmos – Szabó Á. Töhötöm (szerk.): *Kultúrakutatások és értelmezések*. (Kriza Könyvek, 32.) BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék – Kriza János Néprajzi Társaság. Kolozsvár, 2008. 269–298.

43. Etnográfusi történetek a csángó nyelvi identitásról. [Stories of the Ethnographs on the Linguistic Identity of the Csángós] In: Benő Attila–Fazakas Emese–Szilágyi N. Sándor (szerk.): *Nyelvek és nyelvváltozatok*. Köszöntő kötet Péntek János tiszteletére. Kolozsvár, 2007. II. 379–388. – Also published: *Székelyföld XI*. 2007. 12. 111–121.

44. Magyar vallási néprajzi kutatások Erdélyben (tudománytörténeti összefoglaló). [Researches of Hungarian religious ethnography in Transylvania] *Ház és Ember 20*. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve. Szerkesztette: Cseri Miklós és Füzes Endre.

Szentendre, 2007. 79–119. (Konferenciakötet: Tájegység születik? Erdély és a Partium a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban. Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum Konferencia Központ, 2006. november 22–23.)

45. A folklór-képek kétféle értelmezéséről. [About the two kind of interpretations of folklore images] In: Szemerényi Ágnes (szerk.): *Folklór és vizuális kultúra*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2007. 43–51. (Konferenciakötet: Folklór és vizuális kultúra. MTA Néprajzi Kutatóintézete. Budapest, 2005. dec. 1–2.)

46. Moldvabánya magyar emlékei a történetírásban és a folklórban. [Hungarian memories of Moldvabánya/Baia in historiography and in folklore] In: Szemerényi Ágnes (szerk.): *Folklór és történelem*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2007. 342–371. (Konferenciakötet: Folklór és történelem. MTA Néprajzi Kutatóintézete. Budapest, 2006. nov. 30–dec. 1.)

47. A moldvai csángók népi vallásosságának kutatása. Kutatástörténeti összefoglaló. [Resarches of the folk religiosity of Moldavian Csángós. Summary of the history of reseaches] In: S. Lackovits Emőke–Szócsné Gazda Enikő (szerk.): *Népi vallásosság a Kárpát medencében* 7. Sepsiszentgyörgy–Veszprém, 2007. II. 311–338.

48. A moldvai csángók asszimilációja történeti perspektívában (szempontok, források, kutatási feladatok). [The Assimilation of the Moldavian Csangós from a Historical Perspective] In: Diószegi László (szerk.): *A moldvai csángók*. Veszélyeztetett örökség – veszélyeztetett kisebbségek. Budapest, Teleki László Alapítvány, 2006. 26–46. – Also published: *Székelyföld X*. 2006. 11. 114–136.

49. Egy XVI–XVII. századi magyar ferences moldvabányai sírkövééről. [About the tombstone of a Hungarian franciscan monk from the XVI–XVIIth century] In: Selmeczi Kovács Attila (szerk.): *Lélek és élet*. Ünnepi kötet S. Lackovits Emőke tiszteletére. Veszprém, Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság, 2006. 37–44.

50. Képek a fényben – Pictures in the light. In: Bogdán Melinda–Bán András (szerk.): *Regula oculorum*. Fotográfiaiak bencés szerzetesek hagyatékából. Pannonhalma, Pannonhalmi Főapátság, 17–24.

51. Erdély János (1891–1983) bogdánfalvi szentember és népénekei. [János Erdély (1891–1983), a “holy man” from Valea Seacă and his folk songs] In: Domokos Mária – Halász Péter (szerk.): *A népének mint a hagyományos vallásgyakorlat egyik legfontosabb eleme*. Jáki Sándor Teodóz OSB a Lakatos Demeter Csángómagyar Kulturális Egyesület hetvenöt esztendő elnöke tiszteletére rendezett tudományos ülés előadásai. 2004. május 11. Budapest, Lakatos Demeter Csángómagyar Kulturális Egyesület, 2006. 61–82.

52. A nyelvtudomány 1945 utáni eredményei a csángó név, a csángó nyelv és a csángó etnikum eredetére vonatkozóan. [Results of the Linguistic Research After 1945 on the Name, Language and Ethnicity of the Csángós] In: Pál Judit–Sipos Gábor (szerk.): *Emlékkönyv Csetri Elek születésének nyolcvanadik évfordulójára*. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2004 [2005]. 493–505.

53. A moldvai csángók nyelvészeti kutatása. 1945–2004. [Linguistic Researches Referring to the Moldavian Csángós. 1945–2004] In: Kiss Jenő (szerk.): *Nyelv és nyelvhasználat a moldvai csángók körében*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai. 221. szám, Budapest, 2004. 208–285.

54. Előszó. In: Tánczos Vilmos (szerk.): *Képek a folklórban*. Tanulmányok az archetipikus szimbolizáció köréből. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2004. 5–8.

55. Az elhagyott szolga lázadása, avagy gondolatok a néprajzi dokumentumfilmről. [The revolt of the abandoned servant, or thoughts about the ethnographic documentary film] In: Halmos Ádám–Füredi Zoltán (szerk.): *A valóság filmjei*. Tanulmányok az antropológiai filmről és filmkatalógus. Budapest, [dialektus] Fesztivál. Magyar Néprajzi és Antropológiai Filmszemle, 2004. 83–92.

56. About the Demography of the Moldavian Csángós. In: Diószegi László ed.: *Hungarian Csángós in Moldavia*. Essays on the Past and Present of the Hungarian Csángós in Moldavia. Teleki László Foundation–Pro Minoritate Foundation. Budapest, 2002. 117–147.

57. A Szent megnyilatkozásai a moldvai és gyimesi népi imádságokban. [The Manifestations of 'szent' in Traditional Prayers of Moldavia and Gyimes] In: Barna Gábor (szerk.): *A szenttisztelet történeti rétegei és formái Magyarországon és Közép-Európában*. A magyar szentek tisztelete. Szeged, 2001. 247–258.

58. A magyar lélek formáinak eszmei és módszertani háttéréről. Utószó Lükő Gábor *A magyar lélek formái* c. könyvének 3. kiadásához. [About the ideologic and methodologic background of the book The Forms of the Hungarian Soul. Afterword to the third edition of Gábor Lükő's book The Forms of the Hungarian Soul] Szerk.: Pozsgai Péter. Budapest, 2001. 325–336.

59. A moldvai csángó archaikus népi imádságok képi egységei. [Images of the archaic folk prayers of the Moldavian Csángós] In: S. Lackovits Emőke–Mészáros Veronika (szerk.): *Népi vallásosság a Kárpát-medencében* 5. 2001. I. 165–182.

60. Hungarians in Moldavia. In: Ferenc Gereben ed.: *Hungarian Minorities and Central Europe*. Regionalism, National and Religious Identity. Pázmány Péter Catholic University, Piliscsaba, 2001. 266–289.

61. A moldvai csángók és kultúrájuk. [Moldavian Csángós and their Culture] In: Bihari Zoltán (főszerk.) – Bihariné Dániel Katalin (szerk.): *Magyarok a világban. Kárpát-medence*. Kézikönyv a Kárpát-medencében, magyarország határain kívül élő magyarságról. Budapest, Ceba Kiadó, 2000. 350–354.

62. Egy folklórműfaj (archaikus ima) mint ritualizált szöveg. In: Borbély Anna (szerk.): *Nyelvek és kultúrák érintkezése a Kárpát-medencében*. A 10. élönyelvi konferencia előadásai. Budapest, 2000. 207–212.

63. Messianisztikus jelképek a csángó népi imádságokban. In: *Folklorisztika 2000-ben*. Folklor – irodalom – szemiotika. Tanulmányok Voigt Vilmos 60. születésnapjára. I–II. Budapest, 2000. 348–366.

64. Az archetipális mítoszelmélet – avagy a népi kultúra elfelejtett szimbolikus nyelvéről. In: Pozsgai Péter szerk.: *Tűzcsiholó*. Írások a 90 éves Lükő Gábor tiszteletére. Budapest, 567–590. (angol rezümével)

65. Petrás Ince János. In: Jánosházy György (szerk.): *Erdélyi Panteon*. Művelődéstörténeti vázlatok. II. Marosvásárhely, 1999. 143–151.

66. A moldvai csángók lélekszámáról. In: Pozsony Ferenc (szerk.): *Csángósors*. Budapest, 1999. 7–32. (A Magyarságkutatás Könyvtára XXIII.) – Also published in: 1. Über die Bevölkerungszahl der Moldauer Tschangos. In: *Aufgetan ist das Tor des Ostens*. Volkskundliche Essays und Aufsätze. Csíkszereda, Pro-Print, 1999. 228–275.; 2. A moldvai csángók lélekszámáról. In: Vincze Gábor (szerk.): *Nyolcvan év. A romániai magyarság története 1918–1998*. Pro-Print Könyvkiadó. Csíkszereda, 2000. 109–149. (See:

<http://mek.oszk.hu/00900/00983/pdf/index.html> and
<http://www.kia.hu/konyvtar/erdely/nepes.htm>)

Studies (in scholarly journals)

67. „Hát mondja meg kend, hogy én mi vagyok!” A csángó nyelvi identitás tényezői: helyzetjelentés a 2011-es népszámlálás kapcsán. [“You tell me what I am!” Factors determining Moldavian Csángó identity: on site report on the census of 2011] *Pro Minoritate* (Budapest) 2012. ősz, 80–112. ISSN 1216-9927

68. A moldvai csángók nyelvészeti kutatása. I–III. *Székelyföld* XVI. 2012. 9. 111–135., 10. 129–148., 11. 111–137.

69. A Kriza János Néprajzi Társaság múltjáról, jelenéről, jövőjéről. *Korunk* XXII. 2011. 3., március, 17–21.

70. Búcsú Varga E. Árpádtól. *Székelyföld* XV. 2011. 6. 172–178. (necrolog)

71. A moldvai csángók magyar nyelvismerete 2008–2010-ben [Linguistic Knowledge of the Csángós from Moldavia in 2008–2010]. *Magyar Kisebbség*. Nemzetpolitikai szemle. Kolozsvár. ISSN 1224-2292. Új sorozat, XV. évfolyam, 2010. 3–4. (57–58.) szám, 62–156. – Also published in: *Székelyföld* XV. 2011. 5. 90–117., 6. 102–131., 7. 104–138.

72. Csíksomlyó spiritualitásának néhány összetevője [Some Aspects of the Spirituality of Csíksomlyó]. *Keresztény Szó* XXI. 2010. 12. 1–5.

73. Kitalált hagyomány? Mohay Tamás A csíksomlyói búcsújárás. Történet, eredet, hagyomány című könyvéről. [Invention of tradition? About the book of Mohay Tamás] *Erdélyi Múzeum* LXXII. 2010. 1–2. 135–142. – Also published in: 1. *Keresztény Szó* XX. 2009. 8. 22–26. (ISSN 1220-630 X); 2. *Regio* XXI. 2010. 2. 129–138.

74. Nyisztor Ilona laudációja [Laudatio of Nyisztor Ilona]. *Moldvai Magyarság* XIX. 2009. 3. (214) 8–9. (ISSN 12245356) – Also published in: Nyisztor Ilona laudációja. *Polisz* (Budapest) 2009 május, 124. 80–84. (ISSN 0865-4182)

75. Emlékképek a régi Tusnádfürdőről. Özv. Bálint Lajosné Gál Brigitta. *Korunk* XX. 2009. 8. 55–66. (ISSN 1222.8338)

76. A magyar szentek templomai Moldvában. [Churches of Hungarian Saints in Moldavia] *Székelyföld* XII. 2008. 8. 120–132.

77. 777 proverbium Csíkszentkirályról. [777 Proverbs from Csíkszentkirály/Sâncrăieni] In: *Acta Siculica* 2008. A Székely Nemzeti Múzeum Évkönyve. Főszerk.: Kinda István. Sepsiszentgyörgy, 2008. 543–580.

78. Néprajzi monográfia a székely tízesekről [Ethnographic Monography of Sekler Ten Household Units]. Bárh János: Az eleven székely tízes. A csíkszentgyörgyi és a csíkbánkfalvi tízesek működése a XVII–XX. században. Kecskemét, 2007. *Erdélyi Múzeum* LXX. 2008. 3–4. 107–110.

79. Eredmények és gondok a mondakutatásban. Két gyimesi csángó mondagyűjtemény margójára. (Magyar Zoltán: *A csángók mondavilága*. Gyimesi csángó népmondák. Budapest, Balassi Kiadó, 2003.; Takács György: *Kantéros, lüderc, rekegő*. Hárompataki csángó hiedelemmondák. Budapest, Magyar Napló, 2004.) *Erdélyi Múzeum* LXX. 2008. 1–2. 132–134.

80. Hozzászólás a moldvai csángó „magyarórák” kérdéséhez. [A Comment on the Issue of „Hungarian Language Lessons” for the Csángós from Moldavia] *Moldvai Magyarság* XVIII. 2008. 6 (205). 8–10. – Also published in: In: *Madárnyelven*. A moldvai csángók nyelvéről. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011. 235–241. ISBN 978-606-8178-41-7

81. Moldvabánya magyar emlékei [Hungarian memories of Moldvabánya/Baia]. *Székelyföld* XI. 2007. 1. 77–112.
82. Móser Zoltán erdélyi fényképei elé [About the Zoltán Móser's photos]. *Korunk* XVIII. 2007. 6. 66–67.
83. Angyalkultusz a folklórban. I–II. *Keresztény Szó* XVII. 2006. 12. 5–10.; XVIII. 1. 21–26.
84. A moldvabányai rovásírásfeliratról és keletkezésének hátteréről [About the origin of the Runic inscription in Moldvabánya/Baia]. *Erdélyi Múzeum* 2006. LXVIII. 3–4. 150–156.
85. Szép, boldog, csodatevő. Csíksomlyó és a Mária-dogmák. *Kútő* (Csíkszereda) II. 2006. 1. 6–9. – Also published in: 1. *Transsylvania*. Erdélyi tájékoztató. XLVII. 2006. 2. 16–20.; 2. *Keresztény Szó* XXII. 2011. 1. 1–3.
86. Gazda Klára laudációja [Laudatio of Klára Gazda]. *Erdélyi Múzeum* LXVII. 2006. 1–2. 157–159.
87. Elhangzott a szó [The Word was said]. In: Ekler Andrea–Rosonczy Ildikó (szerk.): *Az év esszéi – 2006*. Antológia. Budapest, Magyar Napló, 2006. 106–113.– Also published in: 1. *Transsylvania* XLVII. 2006. 1. 12–16.; 2. *Székelyföld* IX. 2005. 12. 96–104.; 3. Molnár Vilmos–Lövetei Lázár László (szerk.): *Székelyföld Évkönyv 2010*. Csíkszereda, Hargita Kiadóhivatal, 2010. 385–392.
88. Ünnepek és hétköznapi folklórja Moldvában. The Folklore of Hungarian Moldavia's celebrations and everyday life. In: Nincs *Pusztina békerítve*. Ünnepek és hétköznapi Moldvában. I–II. Etnofon Records Hungary, 2005. ED-CD 079. (edition and study)
89. Hol lakik az ördög? [Where does the Devil live?] *Korunk* XVI. 2005. 5. 62–70.
90. A Szent Kereszt Hadserege egy moldvai csángó faluban (Bogdánfalvában). *Egyházfórum* (Pécs) XIX. (V.) 2004. 5. 11–15.
91. Erdély János (1891–1983) bogdánfalvi szeptember és népénekei [János Erdély, a “holy man” from Valea Seacă and his folk songs]. *Székelyföld* VIII. 2004. 10. 126–144.
92. Ceangăii din Moldova. [The Moldavian Csángós] *Altera* VIII. 2002. 17–18. 48–80.
93. Hungarians in Moldavia. *Hungarian Heritage*. Volume 3. European Folklore Institute, Budapest, 2002. 11–27.
94. A moldvai csángók lélekszámáról [About the demography of Moldavian Csángós]. *Nyelvünk és Kultúránk* XXXII. (121.) 2002. 3. 13–41.
95. Archaikus népi imádságok és ráolvasások a Csíki-havasokból. (Takács György: Aranykertbe' aranya. Gyimesi, hárompataki, Úz-völgyi csángó imák és ráolvasók. Budapest 2001. 570 lap.) [Archaic prayers from Munții Ciucului. Review] *Erdélyi Múzeum* LXIV. 2002. 3–4. 163–164.
96. Egy teljes szerkezetű értelmiségi társadalomért. In: Bodó Barna (szerk.): *Romániai Magyar Évkönyv 2002*. Temesvár–Kolozsvár, 2002. 10–20.
97. A moldvai csángók eredete/Originea Ceangăilor din Moldova. I–II. *Moldvai Magyarság* XI. 2001. 12. (127.), december, 16–17. and XII. 1. (128), 2002. január, 18–19.
98. Moldvai csángók – moldvai katolikusok. Lélekszámuk alakulása a múltban és a jelenben. [Moldavian Csángós – Moldavian Catholics. Evolution of the Number of the Population in the Past and in the Present] *Ethnographia* CXII. 2001. 1–2. 149–178.
99. Szappan a kredenc sarkán, avagy a csángókérdés tudománya és politikája. [Soap on the corner of the cupboard, or the politics and science of the Csángó question] *Kisebbségkutatás* X. 2001. 1. 53–62.

100. Milyen szerepe lehet egy magyar magánegyetemnek az Erdélyben zajló tudományos kutatásban? In: *INFO-Társadalomtudomány* 51. szám, 2000. december, 43–46.

101. A kilencvenéves Lükő Gábor köszöntése [Laudatio of the 90 years old Gábor Lükő] . *Erdélyi Múzeum* LXII. 2000. 1–2. 107–109. – Also published in: *Erdélyi Magyarság* 2000. XI. 41. 50–51.

102. An Unusual Study of the Csángó (The Moldavian Csángó. Study by Valentin Stan and Renate Weber. h.n. [Budapest], é. n. [1998], 32. p.). In: *Regio. A review of studies on minorities, politics and society.* 2000. 1. 153–170. – (<http://mek.oszk.hu/00900/00983/pdf/index.html>)

103. The Manifestations of 'szent' in Traditional Prayers of Moldavia and Gyimes. In: Gy. Cholnoky–E. Dunay ed.: *Minorities Research. A Collection of Studies by Hungarian Authors.* Budapest, 1999. 59–70.

Interviews (made with scientists)

104. „Hosszú úton, széles úton...” Tánczos Vilmos beszélgetése Erdélyi Zsuzsannával. *Székelyföld* XV. 2011. 1. 117–129.

105. Szolgabarátság. I–II. Tánczos Vilmos beszélgetése P. Ferencz Ervin gyergyószárhegyi ferences szerzetessel. *Székelyföld* XIV. 2010. 5. 119–147., 6. 123–160.

106. A történések színe és visszája. I–IV. Tánczos Vilmos beszélgetése dr. Antal Árpád irodalomtörténész professzorral. *Székelyföld* VII. 2003. 6. 43–74.; 7. 27–58.; 8. 29–62.; 9. 31–60. – Also published in: In: Mirk Szidónia Kata (szerk.): *Academica Transsylvanica. Beszélgetések erdélyi tudósokkal.* Csíkszereda, Hargita Kiadóhivatal, 2007. 511–621. – Részletek az I. részből: Beszélgetés Antal Árpád irodalomtörténész professzorral. *Transsylvania. Az Amerikai Erdélyi Szövetség Negyedévi tájékoztatója.* XLIV. 3. 23–25.

107. „Elszántam magam egy pályára, és mindvégig kitartottam mellette.” Beszélgetés Szabó György klasszika-filológussal. *Székelyföld* V. 2001. 3. 31–50. – Also published in: In: Mirk Szidónia Kata (szerk.): *Academica Transsylvanica. Beszélgetések erdélyi tudósokkal.* Csíkszereda, Hargita Kiadóhivatal, 2007. 371–387.

108. „Engem mindig az élő falu érdekelt”. Beszélgetés Nagy Olga néprajzkutatóval. *Székelyföld* V. 2001. 2. 43–59. – Also published in: In: Mirk Szidónia Kata (szerk.): *Academica Transsylvanica. Beszélgetések erdélyi tudósokkal.* Csíkszereda, Hargita Kiadóhivatal, 2007. 353–367.

Ethnographic Films (researcher, interviewer)

109. *Ez már nem az én városom. Kolozsvár* [This is no Longer my Town. Kolozsvár]. Mohi Sándor és Tánczos Vilmos filmje. Dunatáj Alapítvány, Budapest, 2013. 52'

110. *Szolgabarátság. Találkozások Ferencz Ervin erdélyi ferences szerzetessel* [The Servant Friar. Meetings with Ervin Ferencz, a transylvanian franciscan monk]. Rendező-operatőr: Mohi Sándor. Szakértő-beszélgetőtárs: Tánczos Vilmos. Hangmérnök: Kapcsos Vince. Gyártásvezető: Szederkényi Miklós. Dunatáj Alapítvány, Budapest, 2009. 53'

111. *Imádság* [Prayer]. Rendező-operatőr: Mohi Sándor. Szakértő-beszélgetőtárs: Tánczos Vilmos. Dunatáj Alapítvány, Budapest, 2007. 28'

112. *A közösség* [The Community]. Rendező-operatőr: Mohi Sándor. Szakértő-beszélgetőtárs: Tánczos Vilmos. Dunatáj Alapítvány, Budapest, 2006. 50'

113. *A Jeges* [The “Jeges”]. Rendező-operatőr: Mohi Sándor. Szakértő-beszélgetőtárs: Tánczos Vilmos. Dunatáj Alapítvány. Budapest, 2005. 41'

114. *Se kívül, se benn* [Neither Outside nor Inside]. Rendező-operatőr: Mohi Sándor. Szakértő-beszélgetőtárs: Tánczos Vilmos. Dunatáj Alapítvány, Budapest, 2003. 55'
115. *Namika*. [Granny.] Rendezte: Péterffy András. Operatőr: Mohi Sándor. Riporter: Tánczos Vilmos. Dunatáj Alapítvány, Budapest, 2002.
116. *Boldogok szobrása*. [Sculptor of Happy People]. Rendezte és fényképezte: Mohi Sándor. Szakértő-beszélgetőtárs: Tánczos Vilmos. Dunatáj Alapítvány, Budapest, 2002.
117. *Ahogy az Isten elrendeli*. Olga filmje. [According to God's Will. Olga's Film] Rendező, operatőr: Mohi Sándor. Szakértő: Tánczos Vilmos. Dunatáj Alapítvány, Budapest, 2001. 55'
118. *Menekülés Romániába*. Lükő Gábor a csángóknál. [Escape to Romania. Gábor Lükő at the Moldavian Csángós] Szerkesztő-rendező: Halmy György. Operatőr: Kurucz Sándor. Beszélgetőtárs: Tánczos Vilmos és Pozsgai Péter. Dunatáj Alapítvány, Budapest, 2000. 75'
119. *Három angyal fejem felett*. Archaikus népi imádságok. I–II. [Three Angels above my Head. Archaic prayers] Rendező, operatőr: Mohi Sándor. Szerkesztő: Tánczos Vilmos. Dunatáj Alapítvány, Budapest, 1999/2000, 2 x 8'

Conf. Dr. Vilmos Tánczos

Cluj-Napoca, 25 July 2013